

**le GARD**  
fait vibrer la culture  
www.gard.fr

Communauté  
de communes  
Terre de CAMARGUE

LE GARD  
CONSEIL GENERAL

présentent 3 spectacles  
**tout public et gratuits**

la Communauté de communes  
fait son **CIRQUE(S)**  
à Saint Laurent  
d'Aigouze

An Stram Gram  
★ saison  
culturelle  
★  
2014

16h "Capharnaüm forain"

C<sup>ie</sup> Dare D'art

17h "Babylloon"

C<sup>ie</sup> Monkey Style

18h "L'arbre à T"

C<sup>ie</sup> Rêve<sup>2</sup>

**SAMEDI**  
**28 SEPT.**  
(centre ville)

Contact :  
04 66 73 13 58

Communauté  
de communes

Terre de CAMARGUE

Avec le soutien de:

LA VERRERIE  
D'ALÈS  
Plus Natural Cerve  
Langues Roussillon

la Région  
Languedoc  
Roussillon

LE GARD  
CONSEIL GENERAL

## 16<sup>H</sup> / ARENES Cie Dare D'art "Capharnaüm forain"

Tout public à partir de 6 ans (durée 50 min)

Le temps s'est arrêté sur la piste du Capharnaüm forain qui s'est installé en ville. Le couple qui voyage depuis toujours charrie avec lui un étrange cercueil ... Il contient tous nos rêves enterrés, non réalisés et qui ne demandent qu'à s'exprimer.

Rendre à la vie ces rêves ensevelis est indispensable pour alléger le cercueil et continuer la route.

Co-accueil avec le Pôle National des Arts du cirque - Languedoc-Roussillon



## 17<sup>H</sup> / PLACE DU VILLAGE "Babyloon" Cie Monkey Style L'homme et sa baudruche

Tout public (durée 30 min)

Si on n'arrête pas de se mettre des frontières, les actions les plus simples deviendront d'authentiques missions.

La Cie Monkey Style présente un monde plein de possibilités où le "ballon" devient une forme de richesse, pouvoir, divertissement et armement. Mais...l'homme est-il capable de se contrôler face à l'immensité qui lui est offerte ?

"BABYLOON" apporte un regard nouveau sur la mise en scène de la manipulation de ballons et transporte le spectateur dans un univers burlesque et décalé !



## 18<sup>H</sup> / ARENES "L'arbre à T" Cie Rêve<sup>2</sup>

Tout public (durée 50 min)

Les personnages se rencontrent et évoluent dans une mise en scène créée autour du thème des rites. Ils inventent ou réinventent des gestuelles en rapport avec ces codifications particulières. Des portées acrobatiques et des disciplines aériennes revisitées composent ce spectacle qui s'articule autour d'une structure

autoportante avec sept mâts et plusieurs plateformes transparentes suspendues dans le vide.

Co-accueil avec le Pôle National des Arts du cirque - Languedoc-Roussillon

